



**Ve středu 25. září se uskuteční vernisáž výstavy Setkání, která představí práce dvou vynikajících českých grafiků a výtvarníků Jiřího Brázdy a Karla Musila.**

Jiří Brázda je uznávaným českým umělcem, zejména pro svůj přínos v oblasti grafického umění a exlibris. V 70. letech absolvoval studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (ateliér prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly). Ve své tvorbě se věnuje kresbě, malbě a zejména grafice s využitím různých kombinovaných technik. Mottem převážné většiny jeho děl je žena a její svět – v celé šíři nejtajnějších zákoutí a nuancí – ztvárněn s nadsázkou, ironií, podobenstvím i škodolibou radostí, ponechávající volnost divákovi k jejímu pochopení. Brázda je vynikající kreslíř, což se odráží v grafice i jeho barevně a kompozičně vyvážených obrazech. Za posledních třicet let svá díla prezentoval na více než 150 kolektivních a tematických výstavách a více než 130 samostatných výstavách na evropském kontinentu, ale i v Americe, Číně a Japonsku. Od roku 1982 získal 35 ocenění, zejména za grafickou práci a exlibris, a je zastoupen v mnoha galeriích, institucích a soukromých sbírkách nejen u nás, ale i v zahraničí. Je rovněž členem Unie českých výtvarných umělců a Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Žije a tvoří v Poděbradech.

V Třebíči se Jiří Brázda představí s o generaci mladším Karlem Musilem, se kterým jej pojí přátelství v rovině osobní i umělecké. Karel Musil je absolventem Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Již od mládí se však intenzivně zajímal o grafiku. „S tvorbou grafiky jsem se poprvé seznámil už na základní škole, kde jsem začal s tzv. suchou jehlou.“ Pro sběratele drobné grafiky vytvořil přes dvě stě grafických listů. Spolupracuje také s vydavateli bibliofilů a velkoformátové grafiky. O jeho díle je zájem nejen u nás, ale i v zahraničí, kde získal celou řadu ocenění. Lze uvést například první a třetí místo na bienále grafiky v polském Ostrowu Wielkopolski či první cenu na trienále v Oděse. Na domácí půdě získal v roce 2021 ve spolupráci se Spolkem českých bibliofilů ocenění za Nejkrásnější knihu roku.

Výstava Setkání, která bude v Galerii Malovaný dům k vidění až do 3. listopadu, slibuje výjimečný umělecký zážitek nejen pro příznivce grafického umění.

**Aeta Bartoňová**